



Review Article

DOI: 10.58966/JCM2024327

AI और टेलीविजन न्यूज एंकर के संबंधों का अध्ययन

नीरज कु. सिंह^{1*}, साकेत रमन²¹पीएचडी, मीडिया अध्ययन विभाग, महात्मा गांधी केंद्रीय विश्वविद्यालय, मोतिहारी²सहायक प्राचार्य मीडिया अध्ययन विभाग महात्मा गांधी केंद्रीय विश्वविद्यालय

ARTICLE INFO

Article history:

Received: 12 April, 2024

Revised: 25 May, 2024

Accepted: 03 June, 2024

Published: 20 June, 2024

Keywords:

आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, एआई समाचार एंकर, पारंपरिक मीडिया, मीडिया प्रस्तुति।

ABSTRACT

मीडिया एवं टीवी न्यूज में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) तकनीक का प्रयोग दिन-प्रतिदिन बढ़ता ही जा रहा है। टीवी न्यूज के लिये एआई न्यूज एंकरों के उभरने से स्पष्ट है कि न्यूज इंडस्ट्री में पारंपरिक मानवीय रोजगार के लिए ये एक महत्वपूर्ण चुनौती या कहे कि खतरा बन गया है। अग्रणी एआई-चालित न्यूज चैनल के रूप में न्यूज जीपीटी, स्वचालित सामग्री उत्पादन की ओर एक बदलाव का संकेत देता है और ये पारंपरिक मीडिया पेशेवरों के लिए नौकरी छूटने की चिंताओं को जन्म देता है। ये रुझान किसी एक क्षेत्र तक सीमित नहीं है; चीन, कुवैत और रूस जैसे देशों ने भी एआई एंकरों पेश किए हैं, जो मीडिया उत्पादन में वैश्विक परिवर्तन की शुरुआत का संकेत देता है। हालांकि, इसे एक क्रांतिकारी प्रगति के रूप में बताया जाता है लेकिन इन एआई एंकरों में समावेशिता और विविधता की कमी ना सिर्फ उनकी विश्वसनीयता पर सवाल खड़े करती है बल्कि प्रस्तुति में मौजूदा पूर्वाग्रहों को मजबूत करती है। एआई तकनीक वैश्विक स्तर पर मीडिया जगत को फिर से आकार दे रहा है लेकिन इन सबके बीच अनिश्चितता की स्थिति भी बनी हुई है कि यह तकनीक किस हद तक एआई न्यूज एंकरों की समावेशिता और विश्वसनीयता को बनाए रखेगा।

परिचय

आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI) की टेक्नॉलजी पर आधारित होता है। AI एंकर 'टेक्स्ट टू स्पीच' फीचर से लैस होते हैं। इस रोबोट को तकनीक के माध्यम से कुछ इस तरह बना दिया गया है जो बिलकुल इंसानों जैसा दिखता है। AI एंकर आपके हर सवाल का जवाब देता है और आप जिस भी भाषा में इससे सवाल करेंगे। ये AI एंकर उस सवाल का जवाब उसी भाषा में देगा जिस भाषा में आप इससे सवाल का जवाब चाहते हो। इसे ही AI Anchor कहते हैं। साल 2018 के नवंबर महीने में चीन ने दुनिया के सामने अपना पहला AI एंकर को पेश किया था। जिसका नाम Zhang Zhou था। जो दुनिया का पहला और एक मात्र AI एंकर था। चीन की सरकारी न्यूज एजेंसी 'Xinhua' ने चाइना वर्ल्ड इंटरनेट कॉन्फ्रेंस में अपना और दुनिया का पहला AI एंकर को दुनिया से रूबरू करवाया था।

शोध का उद्देश्य

न्यूज रूम में AI एंकर की उपस्थिति का अध्ययन
AI न्यूज एंकर की सक्षमता का अध्ययन

शोध विधि:

इस शोध पत्र के लिए गुणात्मक विधि का प्रयोग किया गया है। शोध पत्र का आधार अवलोकन विधि है जिसके तहत देश के जाने माने

मीडिया चैनलों में साल 2023- 24 के दौरान न्यूज रूम के कार्यों के अवलोकन को आधार बनाया गया है।

साहित्य समीक्षा:

"द आर्ट ऑफ वॉयस एक्टिंग" जेम्स एल. अल्बर्ट द्वारा लिखी गई एक महत्वपूर्ण पुस्तक है जो वॉयस एक्टिंग की उत्कृष्टता को समझने और सीखने के लिए बहुत ही समृद्ध है।

वॉयस एक्टिंग के मौलिक सिद्धांतों अभिनय की तकनीकों ध्वनि विज्ञान और आवाज के प्रयोग की विस्तृत जानकारी प्रदान करती है। अल्बर्ट उदाहरणों अभ्यासों और व्यायामों के माध्यम से व्याकरण त्वरित ध्वनि, भावनात्मक पहुंच और विभिन्न आवाज शैलियों से यह किताब दर्शाता है।

"Machine Learning Yearning" एंड्रयू एनजी द्वारा लिखी गई किताब है जो मशीन लर्निंग प्रशिक्षण प्रक्रिया को संगठित करने और प्रभावी बनाने के लिए रणनीतियों की जानकारी प्रदान करती है। इस पुस्तक में एंड्रयू एनजी ने अपने अनुभव को साझा किया है और मशीन लर्निंग प्रोजेक्ट्स को कामयाबी से पूरा करने के लिए कुछ महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश प्रदान किए हैं।

"Human Compatible: Artificial Intelligence and the Problem of Control" स्ट्यूअर्ट रसेल द्वारा लिखी गई किताब है जो AI और उसके संभावित प्रभावों पर गहराई से विचार करती है। इस

*Corresponding Author: नीरज कु. सिंह

Address: पीएचडी, मीडिया अध्ययन विभाग, महात्मा गांधी केंद्रीय विश्वविद्यालय, मोतिहारी

Email ✉: nirajsingh21in@gmail.com

Relevant conflicts of interest/financial disclosures: The authors declare that the research was conducted in the absence of any commercial or financial relationships that could be construed as a potential conflict of interest.

© 2024, नीरज कु. सिंह, This is an open access journal, and articles are distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 License, which allows others to remix, tweak, and build upon the work non-commercially, as long as appropriate credit is given and the new creations are licensed under the identical terms.

पुस्तक में रसेल ने AI के संभावित सुरक्षा और नियंत्रण के मुद्दे पर विचार किया है और उसके उपयोग की नैतिकता पर ध्यान केंद्रित किया है। पुस्तक में रसेल ने AI के साथ हमारे संबंधों की विविधता और आवश्यकताओं को समझने की कोशिश की है। वे यह बताने की कोशिश करते हैं कि हम कैसे सुनिश्चित कर सकते हैं कि AI हमारी सामाजिक, नैतिक और नियंत्रण की प्राथमिकताओं के साथ संगत हो। रसेल की लेखनी बहुत ही विनियमित और समझने में आसान है। उन्होंने गहराई से विचार किया है कि जब तक हम AI को हमारे साथ संवेदनशील और संविधानिक रूप से संगत बनाने के लिए तत्परता और समझदारी से नियंत्रित नहीं करते हैं, तब तक हमारे लिए AI का उपयोग किसी भी दिशा में विपरीत परिणामों का खतरा हो सकता है।

AI Anchor और भारत

30 मार्च 2023 को देश के जाने माने न्यूज़ चैनल आजतक ने देश का पहला AI एंकर को दुनिया के सामने पेश किया है। रात 9 बजे आजतक पर सुधीर चौधरी के शो 'ब्लैक एंड व्हाइट' में पहली बार देश की पहली AI एंकर सना को देश के सामने पेश किया गया। जिन्होंने बिना रुके और बिना थके बुलेटिन पढ़कर लोगो को सुनाया। सना भारत की पहली ऐसी न्यूज़ एंकर है, जो आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस की टेक्नॉलजी पर आधारित हैं। वैसे इंडिया टुडे कॉन्क्लेव के 20वें संस्करण के दौरान पहला बॉट कॉलेबोरेटिव AI एंकर सना को लॉन्च किया था इस दौरान कहा गया था कि यह हमारी पहली बॉट एआई कॉलेबोरेटिव एंकर है। जो बिना रुके और थके आपके हर सवालों के जवाब देगी, वो भी आपके मनपसंद भाषा में। यह हमारा नया भविष्य है। इस दौरान बॉट कॉलेबोरेटिव AI एंकर सना ने भारत देश के माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी से भी बात की और कहा की 'मेरी जॉब शुरू जो चुकी है और मुझे पूरी उम्मीद है की अगले साल 2024 तक मैं सबसे अच्छी एंकर बन आउंगी'। इसके अलावा देश की पहली बॉट कॉलेबोरेटिव AI एंकर सना ने जल्द ही प्रधानमंत्री मोदी के साथ एक एक्सक्लूसिव इंटरव्यू की इच्छा भी जताई थी।

चीनी न्यूज़ एंकर सनिहूआ ने यूट्यूब की पहली महिला एआई न्यूज़ एंकर पेश किया था।

एआई एंकर वर्तमान में कुछ चैनलों में प्रयोग किए जा रहे हैं

Aaj Tak: Aaj Tak ने हाल ही में Sana AI Anchor को पेश किया है। MBN News Channel: MBN News Channel पर Kim Ju-Ha AI Anchor प्रसारित किया जाता है। CCTV ने Wang Guan AI Anchor को पेश किया है।

इसके अलावा, DeepBrain AI, LG HelloVision के लिए प्रसिद्ध एंकरों से AI anchors बनाता है, जो 27 broadcast stations पर प्रसारित होते हैं।

भारत के पहले क्षेत्रीय AI न्यूज़ एंकर लिसा ओटीवी ने किया। यह भारत की पहली क्षेत्रीय एंकर है। ओटीवी ने दावा किया है कि लिसा जल्द ही न्यूज़ अपडेट की मेजबानी करेगी, जिसमें एआई समाचार एंकर के रूप में अपनी क्षमताओं का प्रदर्शन करेगी। लिसा के पास ओडिया, अंग्रेजी और अन्य सहित कई भाषाओं को बोलने की क्षमता है।

AI Anchor कैसे काम करता है

स्मार्ट फोन यूजर अपने एंड्राइड मोबाइल पर टेक्स्ट टू स्पीच का प्रयोग करते हैं जो गूगल असिस्टेंट की मदद से चलता है। यह केवल स्क्रिप्ट तक ही सीमित रहता है। हम कुछ भी बोलते हैं तो यह हर सवालों का जवाब तो देता है लेकिन किसी-किसी सवालों पर गूगल असिस्टेंट हमारे सवालों का जवाब नहीं दे पता है और इसमें वह असमर्थ हो जाता है। लेकिन AI एंकर में ऐसा नहीं है। क्योंकि यह टेक्स्ट टू स्पीच और मशीन लर्निंग को इसमें फिट किया जाता है। इस रोबोटिक एंकर की आवाज के लिए इसमें 'Speech Recognition' तकनीक का

इस्तेमाल किया जाता है। जिसमें सभी भाषाओं के सैपल को लेकर एकत्रित करके AI एंकर में इंस्टॉल किया जाता है। फिर इसके बाद इन भाषाओं का मिलान किया जाता है और जो इसमें फिट बैठता है, उसका ही प्रयोग किया जाता है जिसके बाद यह आपके कहने के अनसुआर खबरें भी पढ़ सकता है।

AI एंकर क्या कर रहे हैं

AI का न्यूज़ एंकरिंग (NEWS ANCHORING) में प्रयोग कई तरीकों से किया जा रहा है। आजतक की सना भारत की पहली AI न्यूज़ एंकर हैं। जो माननीय प्रधानमंत्री के सामने टायल दे चुकी हैं। पूर्व में AI आधारित समाचार एंग्रिगेशन ऐप्स यूजर्स को विभिन्न समाचार स्रोतों से समाचार समीक्षा, ग्राहक समीक्षा और अद्यतनों की सुचनाएँ प्रदान कर चुका है। ये ऐप्स उपयोगकर्ताओं की पसंदों और रुचियों के आधार पर समाचार को अनुकूलित करने में मदद करता है। AI न्यूज़ एंकर वॉयस रिकग्निशन का उपयोग करके समाचार पॉडकास्ट या आउटलाउड समाचार प्रोग्रामों के लिए किया जा रहा है। AI के माध्यम से स्थानीय गतिविधियों और रुचियों के आधार पर समाचार की प्राथमिकता तय की जा रही है।

AI टेक्नॉलॉजी में टेक्स्ट को ऑडियो में रूपांतरित करने की क्षमता है। यह एक संगीतम, सुरीला और स्वाभाविक ढंग से न्यूज़ प्रस्तुत करने में सक्षम भी है।

AI-Generated Voice Cloning के साथ आवाज़ क्लोनिंग तकनीक का उपयोग करके आवाज को किसी भी बड़े एंकर की आवाज में बदला जा सकता है, जिससे यह लगता है कि यह आवाज उसी एंकर के द्वारा दी गई है। Real-time Language Translation के साथ AI एंकर अलग अलग भाषाओं में समाचार प्रस्तुत करने में सक्षम है। Emotion Detection and Expression के साथ AI ANCHOR आवाज़ों के टोन और भावनाओं को पहचानने और व्यक्त करने में भी सक्षम है। जिससे वे विशिष्ट भावनाओं को सही तरीके से साझा करने में सक्षम नजर आ रहे हैं।

AI और टेलीविजन न्यूज़ एंकर के संबंधों का अध्ययन नवीनतम तक कुछ रुझानों और संभावित दिशाओं का विचार करता है।

वीडियो संपादन और उत्पादन

AI वीडियो संपादन उपकरणों के रूप में काम कर सकता है, जो वीडियो सामग्री को तेजी से संपादित करने और तैयार करने में मदद करते हैं।

वीडियो क्लिप्स को संरचित करने और संपादित करने के लिए व्यक्तिगत उपकरण तैयार कर सकता है।

वीडियो और ऑडियो सिंथेसिज़र

अगर देखा जाये तो टेलीविजन न्यूज़ एंकर और AI एंकर दोनों का खबरों को प्रस्तुत करने का तरीका अलग अलग है।

टेलीविजन न्यूज़ एंकर

टेलीविजन न्यूज़ एंकर एक व्यक्ति होते हैं जो कमरों के सामने खड़े होकर विभिन्न विषयों पर खबरों का वास्तविक तरीके से प्रस्तुत करते हैं। वे खुद से जानकारी प्राप्त करते हैं, खबरों को संपादित करते हैं, उन्हें उचित तरीके से प्रस्तुत करते हैं और दर्शकों को विभिन्न घटनाओं और विषयों के बारे में बताते हैं। उनका काम अधिकतर व्यक्तिगत होता है और वे अपने भावनाओं, भूमिका और व्यक्तिगत दृष्टिकोण से खबरों को प्रस्तुत करते हैं।

AI एंकर

AI एंकर एक कंप्यूटर प्रोग्राम होता है जिसे विकसित किया जाता है ताकि वह खबरों का प्रस्तुतन कर सके। ये एंकर विभिन्न भाषाओं में

बोल सकते हैं और उन्हें उचित रूप से तैयार किया जा सकता है ताकि वे विभिन्न खबरों को पढ़ सकें। इन AI एंकर्स का अधिकांश समय एक वाक्यांशों और शब्दों को डेटा से विकल्प करके खबरों को प्रस्तुत करने के लिए प्रोग्राम किया जाता है।

अधिकतम अंतर यह है कि टेलीविजन न्यूज़ एंकर मानव होते हैं और वे अपने व्यक्तिगत दृष्टिकोण और भावनाओं के साथ खबरों को प्रस्तुत करते हैं, जबकि AI एंकर कंप्यूटर आधारित होते हैं और वे अपनी भाषा कोडिंग और प्रोग्रामिंग के माध्यम से काम करते हैं।

कुछ लोगों को विभिन्न दृष्टिकोणों से इन दोनों तरीकों को देखने का आदान-प्रदान करने का तरीका पसंद हो सकता है। वे टेलीविजन न्यूज़ एंकरों के माध्यम से व्यक्तिगतता और संवेदनशीलता का अनुभव कर सकते हैं, जबकि AI एंकर तार्किक और विश्वसनीय जानकारी प्रस्तुत कर सकते हैं।

निष्कर्ष

मशीनी तकनीक के इस्तेमाल होने का पहला खतरा इंसानों पर ही पड़ता है। न्यूज़ जीपीटी, दुनिया का पहला समाचार चैनल है जिसका पूरा कंटेंट आर्टिफिशल इंटेलिजेंस द्वारा पुरा किया जा रहा है। चैनल के प्रमुख एलन लैवी ने इसे मीडिया की दुनिया का गेम चेंजर कहा था क्योंकि ना इसमें कोई रिपोर्टर है ना ही किसी से प्रभावित है मगर यही बात मीडिया टेलीविजन के क्षेत्र में काम करने वाले लोगों के लिए खतरा है। मीडिया के क्षेत्र में जैसे-जैसे एआई का प्रभुत्व बढ़ रहा है वहां मौजूदा पैटर्न के मीडिया में लोगों की नौकरियों पर तकनीक का

कब्जा होने की संभावना भी बढ़ी है।

चीन के अलावा कुवैत भी अपना AI न्यूज़ एंकर लॉन्च कर चुका है। न्यूज़ 18 के पंजाब और हरियाणा के क्षेत्रीय चैनल की तरफ से भी एआई एंकर के बारे में बात की गई। इस एंकर का नाम एआई कौर है। हाल ही में रूस ने भी स्वीए टीवी ने स्नेज़ना तुमानोवा को पहले वर्चुअल मौसम की न्यूज़ प्रस्तुत करने वाले एंकर के रूप में पेश किया। इस तरह से दुनिया के अलग-अलग मीडिया संस्थानों की ओर से एआई तकनीक के न्यूज़ एंकर को लॉन्च किया जा रहा है। एक के बाद एक एआई न्यूज़ एंकर के लॉन्च को मीडिया की नई क्रांति और बदलाव बताया जा रहा है। अब यह देखना होगा कि सूचना के क्षेत्र में एआई समावेशिता, विश्वसनीयता स्थापित कर पाती है या नहीं। क्योंकि अगर अबतक लॉन्च एआई एंकर के रूप-आकार को लेकर बात करे तो उससे पूरी तरह समावेशिता गायब है। लॉन्च एंकर का आकार यूरो सैट्रिक ब्यूटी स्टैडर्ड को ध्यान में रखकर गढ़ा गया है जैसे गोरा रंग, एक खास तय किस्म की बॉडी आदि। सूचना के क्षेत्र में प्रस्तुतिकरण में इस तरह से पूर्वाग्रहों को और स्थापित करने का काम किया जा रहा है।

संदर्भ

1. <https://hindi.feminisminindia.com>
2. <https://www.businesstoday.in>
3. James, A. (2019). The art of voice acting. Focal Press.
4. Andrew, N. G. (2019). Machine learning yearning. Viking.
5. Stuart, R. (2019). Human compatible: Artificial intelligence and the problem of control. Penguin.

HOW TO CITE THIS ARTICLE: सिंह, नी.कु., रमन, सा. (2024). AI और टेलीविजन न्यूज़ एंकर के संबंधों का अध्ययन. *Journal of Communication and Management*, 3(2), 128-130. DOI: 10.58966/JCM2024327

